

candidaturas: 01.02.2019 - 31.03.2019

Bolsa Fulbright

DESENHO
DURAÇÃO: 2 ANOS

MESTRADO EM BELAS ARTES
EM UNIVERSIDADES NOS EUA

informações e candidaturas online
[www.fulbright.pt]

fundação carmona e costa



Subscreva agora a ARTECAPITAL - NEWSLETTER quinzenal para saber as últimas exposições, entrevistas e notícias de arte contemporânea.

O seguinte guia de exposições é uma perspectiva prévia compilada pela ARTECAPITAL, antecipando as mostras. Envie-nos informação (Press-Release e imagem) das próximas inaugurações. Seleccionamos três exposições periodicamente, divulgando-as junto dos nossos leitores.

ARTECAPITAL RECOMENDA



Outras recomendações:

Flutuações

Virgílio Ferreira
Mupi Gallery, Porto

O Pirgo de Chaves

Francisco Tropa
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Ângela Ferreira

Dalaba: Sol d'Exil
Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisboa

Once in a lifetime [repeat]

João Onofre
Culturgest, Lisboa

Fermata

João Ferro Martins
CAPC - Círculo de Artes Plásticas, Coimbra

Play Is A Serious Matter

Eduarda Rosa, Pollyanna Freire e Rita Thomaz
Fundação Portuguesa das Comunicações,

João Drei

Gijs Milius e Sophie Nys
In Spite Of, Porto

FUNÂMBULO

DANIEL FERNANDES
Giefarte - Galeria de Arte, Lisboa

Moi je suis la langue et vous êtes les dents

Yto Barrada



RITA BARROS

BOHEMIA - Vida e Morte no Chelsea Hotel

BIBLIOTECA FCT/UNL - CAMPUS DA CAPARICA
Universidade Nova de Lisboa, Campus de Caparica
2829-516 CAPARICA

15 SET - 15 NOV 2014

INAUGURAÇÃO: 15 de Setembro, 18h

Exposição/retrospectiva de Rita Barros (Fotografias 1987-2014).
Curadoria de Jorge Calado

Actividades paralelas:

Dia da Artista: 13 de Outubro | 18:00 - 21:00h
Visita à exposição com a presença de Rita Barros

Mesa-Redonda: 15 de Outubro | 18:00 - 20:00h
"Viver e Fotografar no Chelsea Hotel"
Rita Barros, Jorge Calado, José Moura (moderador)

:::

Situado no coração de Manhattan - na Rua 23, entre as 7ª e 8ª Avenidas - o Hotel Chelsea representou, no século XX, a casa das artes americanas e uma Meca profana para artistas de todo o mundo. Escritores, pintores, dramaturgos, actores, realizadores, compositores e artistas rock e pop viveram e criaram lá algumas das suas melhores obras. Outros acabaram lá os seus dias, num processo de auto-destruição e morte. Vendido em 2011, o Chelsea - um edifício classificado como de interesse arquitectónico e cultural - está a ser esventrado, apagando-se a memória de um passado ilustre. "BOHEMIA" é simultaneamente uma celebração de glórias passadas e um requiem pelo presente através da câmara empenhada de Rita Barros.

RITA BARROS nasceu em Lisboa e vive há mais de trinta anos no Hotel Chelsea, Nova Iorque. Fotógrafa freelancer, tem um BA em fotografia pela State University of New York (SUNY), e um MA em Art



Links



Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

Murro no Estômago

Colectiva

Galeria Boavista, Lisboa

ARQUIVO:

(selecione mês de arquivo)

in Media pela New York University (NYU) / International Center of Photography (ICP). Actualmente é professora-adjunta de fotografia na NYU. Iniciou-se na fotografia em meados dos anos 1980 retratando as grandes figuras do jazz, pop e rock em concerto. De resto, o seu trabalho é íntimo e pessoal, centrado no seu corpo e ambiente quotidiano; também poliforme – da imagem singular à série, performance, video e livro de artista.



**Ernesto
de Sousa**

ernestodesousa.com



*dg*ARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

