

Retrovisor

[« post anterior](#) | [home](#) | [post seguinte »](#)

SÁBADO, 18 DE OUTUBRO DE 2014

Bohemia

Rita Barros regista desde 1987 a vida no *Hotel Chelsea*, em Nova Iorque, e vem registando a sua agonia desde que em 2011 o hotel foi vendido, encerrado ao turismo, esventrado por obras e os residentes de longa data se viram confrontados com muitas incertezas pessoais e a morte anunciada da sua casa comum.

Negação, zanga, negociação, depressão, aceitação — as etapas do luto são cinco, não necessariamente por esta ordem mas fica a ideia.

Embora centrada no trabalho de Rita Barros no Chelsea, a exposição comissariada por Jorge Calado dá a ver todo o universo da artista, dos seus primeiros trabalhos a preto e branco às suas imagens mais emblemáticas [o sapato e a chávena de café da série *Presença na Ausência*] e incluídos estão também outros temas [11 de Setembro] e uma bonita colecção dos seus photobooks artesanais.

Nesta exposição um engenhoso biombo vermelho separa o *antes* do *depois*: à entrada somos naturalmente conduzidos para o Chelsea e os seus habitantes nos bons tempos [reunidos no livro [Chelsea Hotel Fifteen Years](#)] e para três auto-retratos de Rita Barros no seu apartamento, cuidadosamente encenados, coloridos, solares.

À saída, após as imagens fúnebres e irónicas [de [Displacement](#)] e uma deambulação melancólica pelos belíssimos [interiores](#) do Chelsea despovoado e semi destruído [a série mais recente] encerram o percurso, nas costas do biombo, duas imagens intimistas que convido o Leitor a descobrir .

pesquisar

mais sobre mim



[ver perfil](#)

[seguir perfil](#)

Select Language

Powered by Google Translate

posts recentes

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

[O Bloco-Notas de José Cut...](#)

tags

[áfrica](#) [áfrica do sul](#) [álbum](#)

[álbuns](#) [alemanha](#)

[alentejo](#) [alexandre o'neill](#)

[antisemitismo](#) [antónio ferro](#)

[arquivos](#) [arte popular](#)

[automóveis](#) [autores](#)

[aviação](#) [avós](#) [barcos](#) [bélgica](#)

[blogs](#) [brasil](#) [calendário](#)

[california](#) [capitalismo](#) [carnaval](#)

[carta](#) [casas](#) [china](#) [cinema](#)

[colégio](#) [colonialismo](#)

[comunismo](#) [congo](#)



Biblioteca da Faculdade de Ciência e Tecnologia /UNLCampus da Caparica



Esta página utiliza cookies. Consulte a nossa [Política de cookies](#).

Aceitar



[Biblioteca da Faculdade de Ciência e Tecnologia /UNL](#)

Campus da Caparica

2ª a 6ª feira | 09:00h - 20:00h

Sábados | 18 e 25 de Outubro, 15 Novembro | 15h - 18h

Imagem [aqui](#)

cristianismo datas defesa
desenho design
despedidas diário dicionário
diplomacia efeméride
ensaio escultura espanha
estados unidos
europa europa central
exílio **fotografia**
frança frédéric mitterrand
garrett glucksmann
história humor
inédito inglaterra inquérito
instalação interiores
islamismo jorge colaço
jornalismo **josé**
cutileiro kodak
leitores luto mapa médio
orientememória
memórias minho moda
música natal nazismo

publicidade rádio
recordações retrato
retrovisor revistas rússia
ruy cinatti snapshot sonho
tauromaquia teatro
terrorismo timor tradução
traje tv verão
[todas as tags](#)

links

o livro:

[Retrovisor, um Álbum de Família](#)

outras paragens:

[o estádio do sítio](#)

[abencerragem](#)

[a dignidade da diferença](#)

[almanak silva](#)

[ana vidigal](#)

[conteúdos em português](#)

[cyberiticus](#)

[de outra maneira](#)

[dias que voam](#)

[ephemera](#)

tags: [blogs](#), [casas](#), [despedidas](#), [estados unidos](#), [fotografia](#), [instalação](#), [luto](#), [memória](#), [portugal](#)

publicado por VF às 09:53

[link do post](#) | [comentar](#) | [favorito](#)



[folha de poesia](#)

[joão saldanha](#)

[larosita](#)

[lugar do real](#)

[memória com história](#)

[arquivo de memória](#)

[museu de arte popular](#)

[o silêncio dos livros](#)

[o último abencerragem](#)

[ouriquense](#)

[pensei que sabia](#)

[restos de colecção](#)

[retentiva](#)

[retour au pays](#)

[traduções](#)

[ruth rosengarten](#)

[the daily artwork](#)

[the interpreter diaries](#)

[tou aqui tou ai](#)

[vasco futscher](#)

[largo da memória](#)

[ossos comuns](#)

[um jeito manso](#)

[largo da memória](#)

arquivos

Fevereiro 2019
Janeiro 2019
Dezembro 2018
Novembro 2018
Outubro 2018
Setembro 2018
Agosto 2018
Julho 2018
Junho 2018
Maio 2018
Abril 2018
Março 2018



This work by

[//retrovisor.blogs.sapo.pt](http://retrovisor.blogs.sapo.pt) is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](#).

Blogs Portugal

Blogs

430 🏆

Portugal

Posição

SAPOBLOGS

subscriver feeds

 [Posts](#)

 [Comentários](#)

 [Comentários do post](#)