

Magazine de Arte

Agenda

Publicidade

Contactos

Agenda-Artecapital





🔍 Pesquisa



Notícias

Entrevista

Estado da Arte

Exposições

Perspetiva

Preview

Opinião

Arquitetura e Design

Música

No Atelier



Bolsa Fulbright

fundação carmona e costa

MESTRADO EM BELAS ARTES EM UNIVERSIDADES NOS EUA

informações e candidaturas online [www.fulbright.pt]





Art Edifício

Links



AS ESCOLHAS DE...

RITA BARROS

Artecapital 2014-09-26



Rita Barros

Artista

MoMA

The Museum of of Modern Art

Guggenheim.org

Ernesto de Sousa

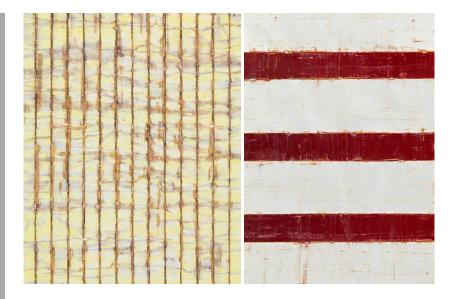
ernestodesousa.com

Qual a ultima boa exposição que viu?

"Zero Base" de Marco Breuer na Yossi Milo Gallery. Uma exposição que lida com o processo mecânico da fotografia onde a superfície do papel é trabalhada intensivamente com técnicas variadas criando uma linguagem abstracta dum grande lirismo e humanismo. As fotografias de tamanho médio não são feitas através dum negativo contrariando a ideia préconcebida de que a fotografia é uma reprodução e não um objecto único com a sua própria 'aura'. Breuer mantém desta forma o diálogo aberto com a pintura, diálogo esse que já data dos primórdios da fotografia.

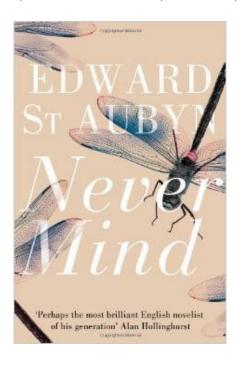
PALAIS DE TOKYO SITE DE CRÉATION CONTEMPORAINE

MNCARS



Que livro está a ler?

"Never Mind" de Edward St Aubyn. Livro autobiográfico em que o narrador relata um dia da sua infância numa família inglesa totalmente disfuncional. As descrições são brilhantes e os diálogos dum 'wit' extraordinário. O horror e crueldade são misturados com um fascínio dum mundo perfeito à superfície. Não é uma versão piegas de victimização mas sim um apanhado de circunstâncias que têm consequências profundas no comportamento dos vários personagens.



Que música está no topo da sua playlist actual?

O silêncio.

Um filme que gostaria de rever...

"Mon Oncle" de Jacques Tati. Hilariante esta versão do pós-guerra francês que continua bastante actual.















O que deve mudar?

Tudo. Poeticamente o mundo deveria mudar para ser um sítio melhor mas infelizmente a realidade nunca foi essa.

O que deve ficar na mesma?

Nada. Estamos a assistir a grandes mudanças no mundo e a dificuldade é a adaptação a essa novas realidades.

Qual foi a primeira obra de arte que teve importância real para si?

A Ilha da Morte de Arnold Bocklin.



Qual a próxima viagem a fazer?

Ir a Lisboa em Outubro para a recepção (dia 13) e mesa redonda (dia 15) da exposição/retrospectiva que tenho na FCT/UNL, Monte da Caparica. Não consegui estar presente para a abertura no dia 15 de Setembro o que me deixou um pouco triste.

O que imagina que poderia fazer se não fizesse o que faz?

Sempre sonhei em ser electricista ou strip teaser. Electricista para criar ambientes de luz mágicos e strip teaser..... já é tarde demais.

Se receber um amigo de fora por um dia, que programa faria com ele?

Mostraria o que no momento acho importante de ser visto na cidade, sejam exposições, espaços novos, ou simples passeios pela cidade que é o que eu gosto mais de fazer. Ando bastante e sempre que possível tento novos percursos, outras ruas. É uma maneira de descobrir uma cidade que está sempre em mutação. Com companhia é sempre mais excitante.

A sua última obsessão...

Conseguir sobreviver à re-habilitação do Chelsea Hotel onde vivo há 30 anos.

Quais os seus projetos para o futuro?

Neste momento estou à espera de duas respostas para apresentação de projectos. Se forem positivas será maravilhoso. Por enquanto prefiro não mencioná-las não vá o diabo tecê-las.

Outros artigos:

2019-02-01

CECÍLIA SILVEIRA

2018-10-28

LEONOR VEIGA

2018-09-28

LUDGERO ALMEIDA

2018-08-23 ADRIANA MOLDER

2018-06-27

VÂNIA ROVISCO

2018-05-29

ANA BALONA DE OLIVEIRA

2018-04-18

AIRES DE GAMEIRO

2018-03-17

PEDRO PIRES

2018-01-26

RUI NETO

2017-12-22

EUNICE GONÇALVES DUARTE

2017-11-18

ILIDIO CANDJA CANDJA

2017-10-16

RUI GUEIFÃO

2017-09-02

DIOGO DA CRUZ

2017-07-26

FRANCISCO CAMACHO

2017-06-29

MIGUEL BONNEVILLE

2017-05-31

JOSÉ FILIPE COSTA

2017-04-27

INÊS TELES

2017-03-24

MARIA JOÃO MACHADO

2017-02-11

JOÃO LAGARTO

2017-01-17

MIGUEL CLARA VASCONCELOS

2016-12-15

ANDREA BRANDÃO

2016-11-09

SÓNIA BAPTISTA

2016-10-02

DANIEL JONAS

2016-07-27

SÃO JOSÉ CORREIA

2016-06-28 BRUNO CIDRA 2016-05-17 ANDRÉ ROMÃO 2016-04-23 ELISA PÔNE 2016-03-15 SOFIA MARÇAL 2016-02-11 JORGE DA COSTA <mark>2015-12-31</mark> MÁRIO TEIXEIRA DA SILVA 2015-11-30 FABRICE ZIEGLER 2015-10-21 PEDRO BERNARDES 2015-09-16 CRISTINA ATAÍDE 2015-07-28 BÁRBARA FONTE 2015-06-24 ANGELA FERREIRA 2015-05-10 SÃO TRINDADE 2015-04-13 JOSÉ RAPOSO 2015-03-17 LUÍS SILVA 2015-02-09 JOSÉ MAIA | MANUEL SANTOS MAIA 2015-01-06 JOÃO PINHARANDA 2014-12-03 JOSÉ MAÇÃS DE CARVALHO 2014-11-08 NAMALIMBA COELHO 2014-09-26 RITA BARROS 2014-09-02 ALBUQUERQUE MENDES 2014-07-25 ANTÓNIO OLAIO

2014-06-17 FATIMA LAMBERT 2014-05-12 HUGO BARATA 2014-04-17

2014-03-13 MIGUEL BRANCO 2014-02-12 JOAO FONTE SANTA

2014-01-06

2013-11-29

MARINA BAIRRÃO RUIVO

2013-09-18 DANIEL BLAUFUKS

2013-08-12 MIRIAN TAVARES

2013-07-11 SÉRGIO MAH

2013-06-14 LUÍS ALEGRE

2013-05-01 PEDRO CABRAL SANTO

<mark>2013-04-03</mark> MANUEL JOÃO VIEIRA

PEDRO BARATEIRO <mark>2013-02-05</mark> SARA & ANDRÉ

2013-03-11

2013-01-02

ANDRÉ GOMES **2012-12-03** JOÃO ONOFRE

2012-11-05 JOSÉ LUÍS NETO

2012-10-09 LÚCIA MARQUES

2012-09-10 INEZ TEIXEIRA

2012-08-07 VASCO ARAÚJO

2012-07-04 NUNO CERA

2012-06-14 JULIÃO SARMENTO

© Copyright artecapital.net 2006

MNW Digital Agency